|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  Педагогического совета  МБОУ ДО «Гавриловская школа искусств»  Протокол № 1 от 26.08.2016г. | Утверждаю:  Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Пустотина  Приказ № 29 от 01. 09. 2016г. |

**ПРАВИЛА**

**приёма на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в МБОУ ДО «Гавриловская школа искусств»**

**1.Общие положения.**

1.1. Настоящие правила приема детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливают правила приема и порядок отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств (далее ДПОП) в МБОУ ДО «Гавриловская школа искусств» (далее по тексту – Школа ), разрабатываются самостоятельно в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее ФГТ).

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Школа в соответствии с Уставом и при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам самостоятельно формирует контингент учащихся на обучение по ДПОП на бюджетной основе.

1.4. В соответствии с частью 2 статьи 5, частью 2 статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» правом обучения в Школе пользуются граждане Российской Федерации в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в ДШИ на общих основаниях.

Прием на обучение по ДПОП осуществляется на конкурсной основе на основании результатов индивидуального отбора в соответствии с годовым планом приема.

В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» и ФГТ Школа осуществляет прием детей в возрасте:

• от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на обучение по ДПОП сроком 8 (9лет);

В отдельных случаях, с учетом индивидуальных особенностей (имеющиеся у ребенка знаний, умений и навыков, приобретенных им за пределами ДШИ, а также наличие выдающихся творческих и интеллектуальных способностей, физических данных) на основании решения Педагогического Совета, в порядке исключения, допускается отступление от установленных возрастных требований.

1.5. Для организации проведения приема в Школе формируются комиссия по индивидуальному отбору лиц (далее - поступающих), имеющих необходимые для освоения соответствующей ДПОП способности.

1.6. В состав комиссия по индивидуальному отбору поступающих входит не менее пяти человек, в том числе председатель.

Председатель комиссии организует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей, в случае необходимости представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

1.7. Состав комиссий по индивидуальному отбору детей утверждаются приказом директора ДШИ ежегодно не позднее 1 апреля.

**2.Порядок приёма документов.**

2.1. Прием на обучение осуществляется по заявлению, установленного образца (приложение 1) родителей (законных представителей) поступающих.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;

- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);

- адрес фактического проживания ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;

- согласие на ознакомление, получение, обработку, хранение указанных в заявлении персональных данных;

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по ДПОП.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через

информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами приема и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность Школы.

2.3. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- одна фотография ребенка размером 3x4.

2.4. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранится пакет документов, копия протокола заседания приемной комиссии и материалы индивидуального отбора. Личные дела поступающих, не прошедших отбор хранятся в течение одного года с момента начала приёма документов.

**III. Сроки, порядок и процедура проведения отбора поступающих.**

3.1. Прием на обучение проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. В случае наличия свободных мест Школа проводит дополнительный индивидуальный отбор поступающих с 26 августа по 30 августа в соответствии с пунктом 5.3. настоящих Правил.

3.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте должно разместить следующую информацию:

- правила и порядок приема;

- перечень предпофессиональных программ, по которым объявляется прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

- информацию о формах проведения отбора поступающих;

- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

- количество мест для приема детей по предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований;

- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема

детей.

3.3. Формы проведения отбора по ДПОП с учетом ФГТ:

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»

проводится в форме прослушиваний с собеседованием,

позволяющих определить наличие музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма. Кроме этого члены комиссии оценивают общий уровень развития ребенка .

3.4. В Школе с учетом ФГТ устанавливаются:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих по каждой форме проведения индивидуального отбора (Приложение 2);

- система оценок, применяемая при проведении отбора (Приложение 3);

- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

3.5. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.6. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомости

(Приложение 4), сведения из которой переносятся в протокол (Приложение 5), в котором отражается мнение всех членов комиссии. Решение о результатах приема в Школу принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя

комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по

отбору детей обладает правом решающего голоса. Протокол хранится в архиве школы до окончания обучения в школе всех лиц, поступивших в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

3.7. Выписки из протокола заседания комиссии хранятся в личном деле учащегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

3.8. Результаты проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием баллов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде.

3.9. Зачисление в Школу производится приказом директора после завершения отбора, не позднее 1 сентября текущего года.

**IV. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии

обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол (Приложение 6)

**V. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.**

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора поступающих в пределах общего срока проведения индивидуального отбора поступающих (но не позднее 30 августа).

5.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест с 26 августа по 30 августа текущего года, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде образовательного учреждения и на сайте в сети Интернет.

5.5. Возможен прием детей на обучение по предпрофессиональным программам в течение текущего учебного года в случаях перевода детей из других учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы соответствующего уровня.

Прием осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), предоставленных документов, подтверждающих факт обучения ребёнка в другом учреждении, и одной из форм проведения отбора в целью определения соответствия способностей году обучения по ДПОП в области искусств, указанной в заявлении.

**VI. Особенности проведения приема поступающих с ограниченными**

**возможностями.**

6.1. В соответствии с частью 3 статьи 79 Федерального закона от 29.12. 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессионапьные программы в области искусств реализуются согласно специальным условиям, а именно условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания.

6.2. Поступающие с ограниченными возможностями проходят индивидуальный отбор на общих основаниях в соответствии с принятыми Школой формами проведения отбора поступающих. При демонстрации равных способностей среди всех претендентов по результатам творческого задания дети с ограниченными возможностями имеют

приоритетное право для зачисления на обучение (при наличии медицинских показаний).

Приложение 1

к Правилам приема на обучение

по ДПОП в области искусств

Директор МБОУ ДО

«Гавриловская школа искусств»

Пустотина М.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу принять в число учащихся школы для занятий по дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

моего ребенка (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Дата и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Сведения о гражданстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес фактического проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях (законных представителях):

Мать (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о гражданстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о гражданстве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Уставом МБОУ ДО «Гавриловская школа искусств», лицензией на право осуществления образовательной деятельности, с правилами приема и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность ДШИ ознакомлен(а).

На процедуру отбора для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам согласен(а).

В соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 ( в ред. 21.07.2014, с изм., доп., вступившими в силу от 01.09.2015) «О персональных данных», я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

действующий (ая) от себя и от имени своего(ей) несовершеннолетнего(ей)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(степень родства, фамилия, имя, отчество ребенка)

(далее - «Обучающегося»), даю согласие МБОУ ДО Гавриловская школа искусств», расположенному по адресу:

Тамбовская область, с. Гавриловка 2-я, ул. Пионерская, д. 3 (далее «Школа») на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими закону, моих персональных данных и данных моего ребенка, а именно фамилии, имени, отчества, даты рождения, места жительства, семейного положения, фото- и видео -материалов с участием моего ребенка и т.д.)

Обработка моих персональных данных, и обучающегося будет производиться с целью их предоставления в государственные органы управления и /или контроля, ведения (оформления) официального информационного сайта Школы, а также с целью предоставления обучающимся и /или их родителям (законным

представителям) информации, связанной с учебной, культурно-просветительской и воспитательной работой Школы в электронном формате/доступе в сети Интернет, прочих средствах массовой информации, а также для оформления стендов в помещении Школы. Настоящее соглашение в отношении обработки указанных данных действует на весь период действия договора между мной и Школой до момента его прекращения по любым основаниям.

Осведомлен(а) о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Школы по почте заказным письмом с

уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку в администрацию Школы.

Дата Подпись родителя (законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к Правилам приема на обучение

по ДПОП в области искусств

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим**

**данным поступающих при проведении индивидуального отбора**

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по

дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального

искусства

1.1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным

программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с

собеседованием.

1.2. Собеседование включает 3-4 вопроса:

1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут?; сколько тебе лет? и т.п.

2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?

3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?

4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает

человек в новых непривычных условиях.

1.3. Прослушивание при отборе:

1.3.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие

уровень творческих способностей поступающих:

• чувство звуковысотности;

• интонационный слух и объем музыкальной памяти;

• чувство ритма;

• эмоциональная отзывчивость;

• объем слуховой памяти;

• логическое мышление;

• внимание;

• психо-физические данные.

1.3.2. Процедура прослушивания.

1) **Чувство зуковысотности** определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента .

заранее подготовленной песни:

**Репертуарный список песен для исполнения:**

• Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

• Латышская народная песня «Солнышко вставало»;

• Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;

• Г. Гладков «Чунга-чанга»;

• В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»

• М. Красев Маленькой елочке»;

• А. Островский «Спят усталые игрушки»;

2) При проверке **интонационного слуха и объема музыкальной** памяти поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем

3) **Чувство ритма** оценивается по умению повторить вслед за преподавателем

ритмический рисунок.

4) **Уровень эмоциональной отзывчивости** оценивается по качеству выразительного

прочтения фрагмента стихотворения или фрагмента басни (по выбору поступающего)

5) **Объем и мобильность слуховой памяти** определяется по умению поступающих повторить несколько услышанных цифр в прямом и обратном порядке:

Ребенку предлагается повторить несколько цифр так, как услышал (прямой порядок).

Например: 13; 4 8 3; 5 7 4 9; 1648 6; 24639 4; 947256 2.

Результат:

Высокий:

- 5 - 6 цифр в прямом повторении,

- 4-5 цифр в обратном повторении.

Выше среднего:

- 5-6 цифр в прямом повторении,

- 2-3 цифры в обратном повторении.

Средний:

- 5-6 цифр в прямом повторении,

- 0-2 цифры в обратном повторении.

Низкий:

- 3-4 цифры в прямом повторении.

6) **Уровень развития логического мышления** определяется по способности поступающего продолжить предложенный «смысловой ряд», ответив на

вопрос: какое будет четвертое слово?

Например: Лиса-нора, медведь - (ответ ребенка: берлога)

Варианты вопросов:

Вариант 1:

- больница-лечение, школа ..... (обучение)

- сахар - сладкий, лимон ... (кислый)

- рыба - вода, птица -.... (небо)

- утка - утенок, курица -... (цыпленок)

- птицы - перья, звери -... (шерсть)

Вариант 2:

- осень - зима, дождь -... (снег)

- кастрюля - половник, тарелка -... (ложка)

- куртка - замок, шуба - ... (пуговица)

- тепло - вода, морозно - .. (лед)

- день-прогулка, ночь- ..... (сон)

Результат:

Высокий: ребенок отвечает правильно и быстро, не задумываясь. Возможно допущение 1

ошибки (из 5ти цепочек)

Средний: ребенок отвечает правильно, но медленно, долго думая. Возможно допущение 1 ошибки в одной из цепочек.

Низкий: два и более неправильных ответов.

Приложение 3

к Правилам приема на обучение

по ДПОП в области искусств

**Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора**

**поступающих на обучение по ДПОП в области искусств**

1. Общие положения

1. В МБОУ ДО «Гавриловская школа искусств» при проведении индивидуального отбора устанавливается трехуровневая система оценок:

• Высокий уровень;

• Средний уровень;

• Низкий уровень.

2. Комиссия по отбору оценивает творческие способности и физические данные по

каждому критерию приемных требований по 5-ти бальной шкале Общее количество

баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой

позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая

передается в приемную комиссию.

3. На заседании комиссии по отбору общее количество баллов индивидуального отбора

переводится в трехуровневую систему оценок, которая заносится в протокол вместе с результатом голосования.

2. Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Критерии оценки прослушивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Основные параметры | Максимальный балл |
| 1 | Чувство звуковысотности | 5 |
| 2 | Интонационный слух и объем музыкальной памяти | 5 |
| 3 | Чувство ритма | 5 |
| 4 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
| 5 | Объем слуховой памяти | 5 |
| 6 | Логическое мышление | 5 |
|  | Итого | 30 |

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг по­

ступающих: Высокий - 25 - 30 баллов;

Средний -13 - 24 балла;

Низкий - 6 -1 2 баллов.

Приложение 4

к Правилам приема на обучение

по ДПОП в области искусств

**ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА**

**на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства**

Образовательная программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_

Состав комиссии по отбору\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя поступающего | Основные параметры музыкальных способностей | | | | | | Общий балл |
| Чувство звуковы  сотности | Интона  ционный слух | Чувство ритма | Эмоц. отзывчи  вость | Объём слух. Памяти | Логическое мышление |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Члены комиссии по отбору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

Приложение 5

к Правилам приема на обучение

по ДПОП в области искусств

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_**

**заседания комиссии по отбору детей от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.**

Присутствовали:

председатель комиссии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии:

На основании проведенных прослушиваний, рассмотрев результаты отраженные в ведомости индивидуального отбора, согласно Правилам приема детей

в МБОУ ДО «Гавриловская школа искусств» в области искусств комиссия приняла решение:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя, поступающего | Общий  балл инд. отбора | Оценочный  уровень  (высокий,  средний, низкий) | Решение комиссии  (рекомендовано/не  рекомендовано обучение) | Решение принято  (кол-во голосов  «за»/»против»,  «единогласно») |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Члены комиссии по отбору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

Приложение 6

к Правилам приема на обучение

по ДПОП в области искусств

**ПРОТОКОЛ №**

**заседания апелляционной комиссии от «\_\_\_ » 20 г.**

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель комиссии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрев представленные заявления родителей (законных представителей)

поступающего, Ведомости индивидуального отбора и Протокол заседания комиссии

по отбору приняла следующее решение:

Повторное проведение индивидуального отбора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( фамилия, имя)

Поступающего на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в

области искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ является\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(целесообразным/нецелесообразным)

Председатель апелляционной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Секретарь апелляционной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

С решением апелляционной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ознакомлен/ не ознакомлен)

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_