

Утверждаю:

директор МБУ ДО
«Гавриловская ДШИ»

Жутова Т.Ф. Жутова

Приказ № 19 от «26» августа 2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс пред-мет-ных обла-стей, разде-лов и пред-метов	Наименование частей, предмет-ных областей, предметов	Макси-мальная учебная нагрузка в часах	Само-сто-ятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁴⁾			Распределение по годам обучения							
				Групповые за-нятия	Мелкогруп-повые занятия	Индивидуаль-ные занятия	Контрольные уроки, академиче-ские концерты	Зачёты	Экзамены		Количество недель аудиторных занятий							
											1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объём ОП	3999,5 – 4131,5 ¹⁾	2065 – 2131 ²⁾	1934,5 – 2000,5 ³⁾							Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5														
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5				3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592												
УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12	14						1	1	1	1	
УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14	15						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			6,16				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658														
УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14		12,16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6			1	1	1					
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,10,11,12,13,14		15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предмет-ным областям:				1776,5							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				3841,5	2065	1776,5	—				10	10,5	11,5	13	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							21	10	10								
B.00	Вариативная часть			33	33												
B.01. УП 01	История музыкальных инструментов (фортепиано)			33	33	33	13,14									1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:						1809,5					5	5,5	5,5	7	8,5	9,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части				3874,5	2098	1809,5					10	10,5	11,5	13	16,5	23	18/ 15,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							23	10	10								
K.03.00	Консультации			158	-	158					Годовая нагрузка в часах						
K.03.01	Специальность						62				6	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио					20						2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература					10								2	2	2	2
K.03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс					6								2	2	2	
K.03.05	Сводный хор					60					4	8	8	8	8	8	8
A.04.00	Аттестация										Годовой объём в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточные (экзамены)			7							1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация			2													2
ПА.04.02.01	Специальность			1													1
ПА.04.02.02	Сольфеджио			0,5													0,5
ПА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			0,5													0,5
Резерв учебного времени				8							1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости программы «Фортепиано» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).
- 2) В трудоемкости самостоятельной работы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).
- 3) Объём аудиторных занятий представлен без учета и с учетом вариативной части.
- 4) В колонках 8, 9 и 10 указаны порядковые номера учебных полугодий за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.

Примечания и пояснения:

1. В целях расширения и углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства из вариативной части выделены часы на учебные предметы:

«Ансамбль» - в 6 классе 1 час в неделю;

«История музыкальных инструментов (фортепиано)» - в 7 классе 1 час в неделю.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной части распределяется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам вариативной части в 7 классе составляет 2 часа в неделю.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

4. Резерв учебного времени используется для проведения консультаций, в том числе перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, а также на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – не превышает 14 часов в неделю.

6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения.

7. Изучение учебного предмета «Хоровой класс» осуществляется на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по программе «Фортепиано», так и обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстра-

тора преподавателя планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

10. При реализации программы «Фортениано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.