МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГАВРЛОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (ФОРТЕПИАНО) по ДОП «Фортепиано» в области музыкального искусства**

Срок обучения – 4 года

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Разработчики – Пустотина М.А., Рогожина Е.В., Усенко Р.П., преподаватели по классу фортепиано. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7– 12 лет. В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Для этого может потребоваться увеличение объема недельной аудиторной нагрузки. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Срок обучения – 4 года Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Разработчики – Казаку Л.В., Якунина Е.В., преподаватели по классу фортепиано Программа по обучению "Сольфеджио" направлена на: формирование у детей художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание любви к музыкальному искусству. Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7– 13 лет. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Целью предмета «Сольфеджио» является: овладение основами музыкальной грамоты, обеспечение развития творческих способностей учащихся, воспитание любви к музыке и формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- приобретение основ знаний в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

 - развитие музыкальных данных: слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия учащихся;

 -формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

 -знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

-воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

 Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Хоровой класс»**

Разработчик: Ю.Н. Летягина, преподаватель. Программа по учебному предмету «Хоровое пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы. Возраст поступающих в первый класс – от шести с половиной лет. Срок реализации программы: - для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет - составляет 4 года.

Особенности программы: программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся МБОУДО «Гавриловская ШИ». Важным аспектом программы является сформирование необходимых навыков и выработка потребности в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения, овладение малыми и крупными формами, включая народную музыку. Задачи:

- формирование устойчивого интереса к искусству;

- формирование художественного вкуса

 -формирование активной жизненной позиции;

 -формирование вокально-хоровых навыков;

 -воспитание чувства стиля;

 -обучение коллективному творчеству. Основной формой учебной работы является групповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока – 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровое пение»**

Разработчик: Пустотина М.А., преподаватель.

Программа по учебному предмету «Хоровое пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы. Возраст поступающих в первый класс – от пяти с половиной лет.

Срок реализации программы:

- для детей, поступивших в первый класс составляет 3 года. Особенности программы: программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся. Важным аспектом программы является сформирование необходимых навыков и выработка потребности в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности. Цель программы – создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения, овладение малыми и крупными формами, включая народную музыку.

 Задачи:

 - формирование устойчивого интереса к искусству;

- формирование художественного вкуса

 -формирование активной жизненной позиции;

-формирование вокально-хоровых навыков;

-воспитание чувства стиля;

-обучение коллективному творчеству.

Основной формой учебной работы является групповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока – 45 минут.